

PROYECTO: “ACERCANDO EL CINE A LA ESCUELA”

Materiales didácticos para la película “El lince perdido”

A.C.I. ARXILASIS - 2009 www.arxilasis.com
Paco Ortuño / Antonio Cascales

Índice

Introducción.....	1
Ficha técnica.....	2
Sinopsis.....	2
Personajes.....	3
Aplicación Didáctica.....	4
Contextualización y contenidos.....	4
Objetivos.....	4
Evaluación.....	4
Referencias.....	5
Actividades.....	6
Cuestionario comprensivo (tipo test).....	6
Narración/cuento.....	7
Propuesta de debate en clase.....	7
Actividad de Plástica I.....	7
Actividad de Plástica II.....	8
Resumen de recursos en la página web.....	12
Mapa de parques naturales andaluces.....	13

1. Introducción

No sería exagerado afirmar que en nuestra época el cine es el arte rey: su enorme difusión revela un interés sin precedentes por parte del gran público que no puede deberse únicamente a la cada día más sofisticada mercadotecnia.

Sin embargo, esta popularización no ha venido acompañada de la conciencia de que es necesario enseñar y aprender a ver cine. Además, las innovaciones tecnológicas han ido convirtiendo el visionado de películas en una actividad cada día más solitaria. Parte del disfrute y aprovechamiento humano que podemos obtener de una buena obra reside en el contraste y las reflexiones que sobre ella podemos hacer con otras personas.

Con esta idea en mente, la Asociación Cultural Independiente Arxilasis ha puesto en marcha el proyecto *Acercando el cine a la escuela*, con el que pretendemos realizar un

pequeño aporte a la educación para el cine y a través del cine. Consiste en llevar al cine a alumnos de diversas etapas educativas, desde segundo ciclo de primaria (8-10 años) hasta bachillerato (17-19 años). Pensamos que la eficacia de nuestra propuesta dependerá en gran medida del trabajo previo y posterior que se realice en clase con los materiales que sugerimos o con los que el profesor considere más adecuados.

A continuación presentamos una pequeña guía y materiales de apoyo para el docente que, participando o no en nuestro ciclo de películas, quiera trabajar con sus alumnos los títulos que proponemos. Por supuesto, las fichas pueden manejarse parcial o totalmente, o bien ser modificadas a conveniencia del profesor. Confiamos en que les sean de utilidad.

2. Ficha técnica

- Título original: El lince perdido
- Duración: 97 minutos
- Año y nacionalidad: 2008 – España
- Dirección : Raúl García y Manuel Sicilia
- Productora: Kandor Graphics, Ya Ya! Films
- Género: comedia de animación
- Enlace: www.ellinceperdido.com



3. Sinopsis

El lince perdido narra las aventuras de **Félix**, un lince con muy mala suerte que se cura de sus heridas en un Centro de Recuperación. Un excéntrico y caprichoso millonario llamado **Noé** quiere crear su propio refugio de animales en peligro de extinción, sin que le importe utilizar cualquier medio a su alcance, incluso alquilar los servicios de **Newman**, un despiadado cazador, para que le ayude a cumplir su plan.

Félix, con la ayuda de **Gus**, un camaleón de camuflaje defectuoso, **Beea**, una cabra amante del riesgo, **Astarté**, un halcón con ansias de venganza y **Rupert**, un topo cegatón y padre de familia numerosa, luchará contra los planes de Noé y contra su propia mala suerte.

(Fuente: Página oficial de la película)

4. Personajes



De izquierda a derecha: Astarté, Beea, Rupert, Lincesa, Félix... y Gus escondido.



Gus, el camaleón.



Noé y Lincesa.



Newmann, el cazador

5. Aplicación Didáctica

5.1. Contextualización y contenidos

La película se proyectará a alumnos de segundo ciclo de primaria (8-9 años) de centros educativos de la Región de Murcia. El trabajo de clase se puede enfocar bien dentro de la Acción Tutorial, o bien vinculándolo a los siguientes bloques de contenidos:

>> CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y NATURAL: animales en peligro de extinción; parques naturales, parques nacionales y centros de conservación y cría de animales amenazados de extinción.

>> EDUCACIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA: coloreado y dibujo.

>> LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: el cuento y la narrativa a nivel de lengua escrita; el debate a nivel de lengua oral.

5.2. Objetivos

- Reflexionar sobre la conservación de la Naturaleza y los valores ecológicos.
- Fomentar la comunicación y el debate entre compañeros, resaltando y respetando puntos de vista diversos.
- Reflexionar sobre la importancia de la conservación del Medio Natural para la vida humana

5.3. Evaluación

a) Instrumentos y procedimientos de evaluación

- Test de comprensión de la película
- Cuento de continuación de la película
- Dibujos de los personajes
- Participación activa en las actividades de exposición y debate
- Fichas de coloreado
- Mapa de parques naturales y especies

b) Criterios de evaluación

- Comprender el argumento de la película
- Reflexionar sobre las actitudes éticas y sociales de cada personaje, y sobre la evolución de las mismas a lo largo del filme
- Realizar las actividades
- Participar en la puesta en común de impresiones y puntos de vista sobre la película

6. Referencias

- Página oficial
www.ellinceperdido.es
- La Butaca . NET
<http://www.labutaca.net/films/64/el-lince-perdido.php>
- Dibujos para colorear:
www.coloring.me
www.dragoart.com
- Parques naturales en Andalucía
<http://andalucianatural.com/>

7. Actividades

7.1. Cuestionario comprensivo (tipo test)

a) Al principio Félix, el lince, caza un conejo y se lo come.

verdadero falso

b) Gus, el camaleón, está siempre protestando por todo.

verdadero falso

c) Noé es un viejo que quiere juntar a todos los animales en extinción en una isla.

verdadero falso

d) Newman el cazador viaja en helicóptero.

verdadero falso

e) Astarté, el halcón, vuela a avisar al centro de recuperación aunque tiene un ala rota.

verdadero falso

f) Noé encierra a los animales que caza en un barco.

verdadero falso

g) Félix y sus amigos se encuentran con una manada de lobos.

verdadero falso

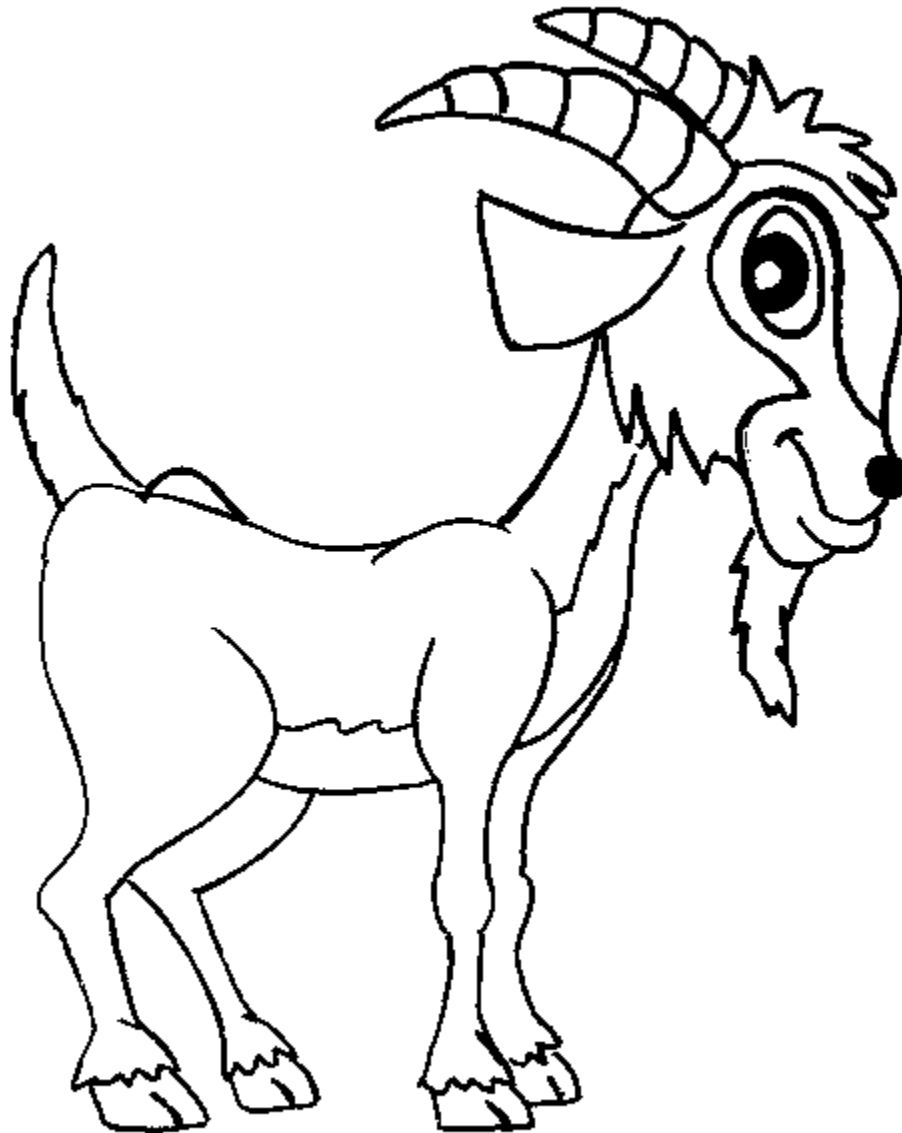
h) El barco se hunde con todos los animales dentro.

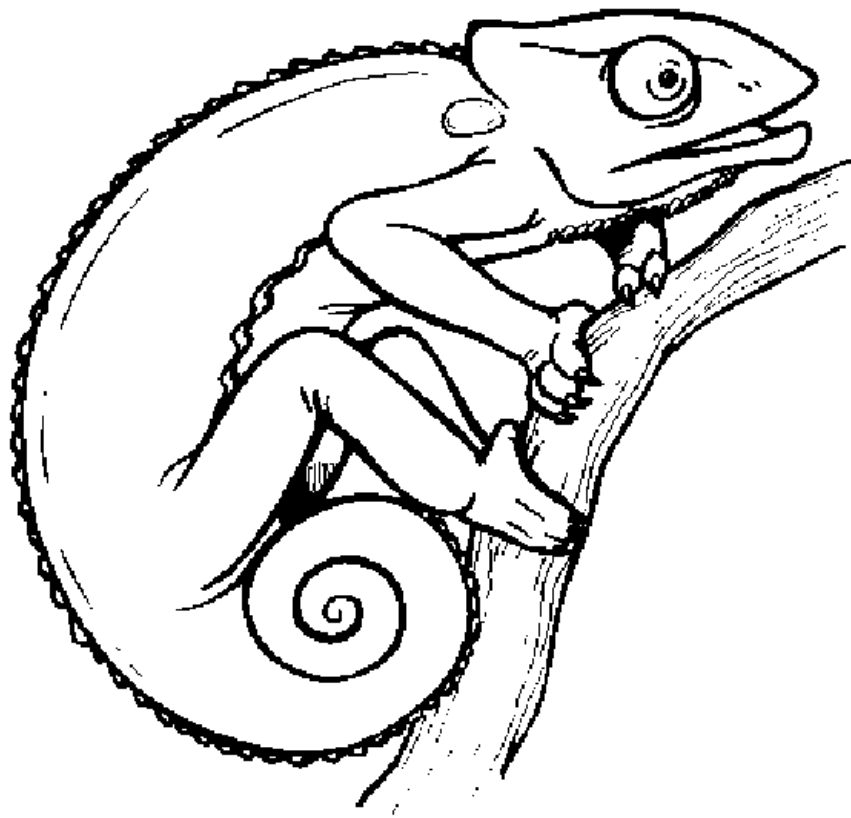
verdadero falso

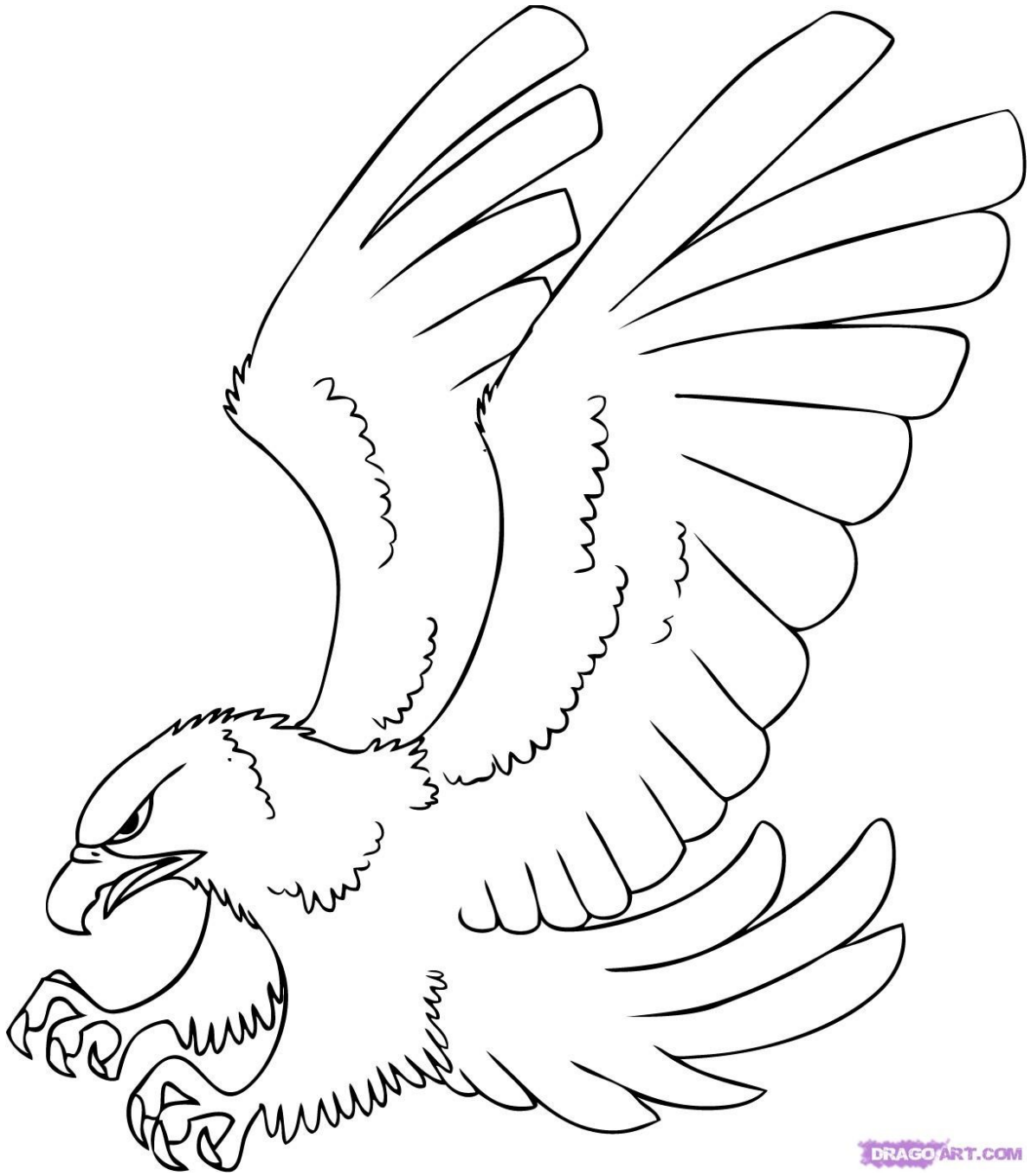
i) Al final Newman, el cazador, mata a Félix, el lince.

verdadero falso

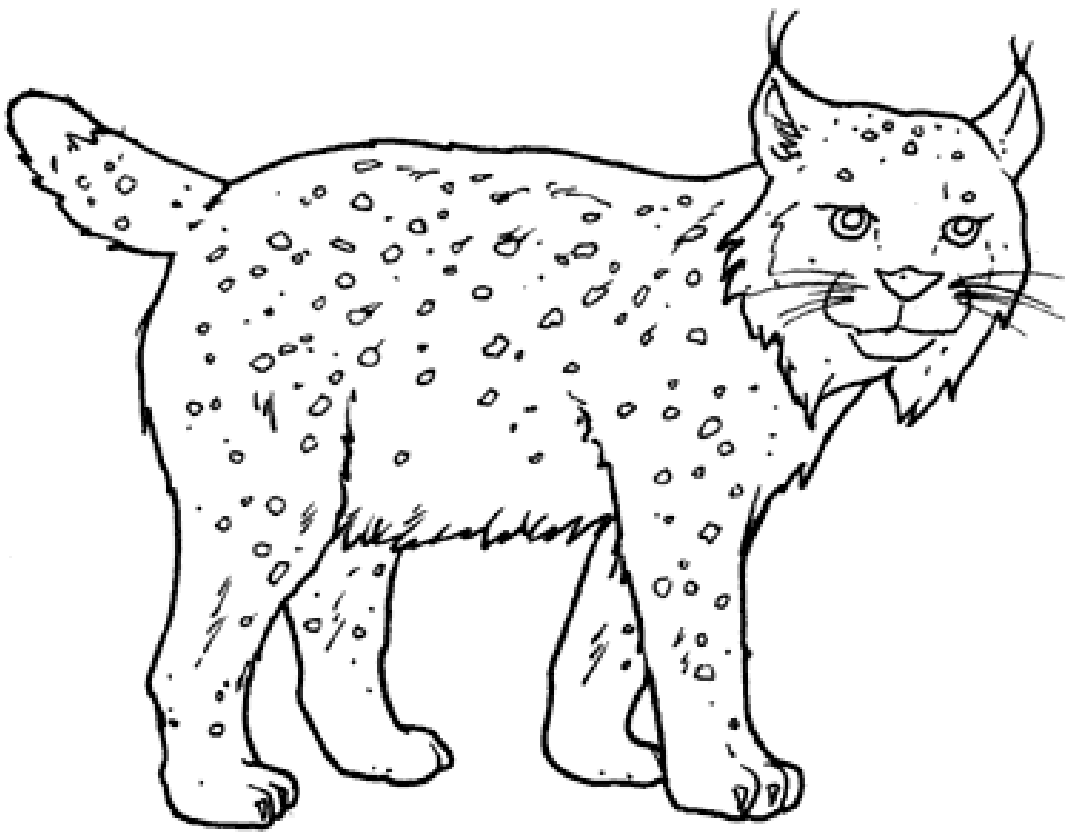
7.5. Actividad de Plástica II.
Colorea los siguientes dibujos.







DRAGOART.COM



7.6. Resumen de recursos en la página web

www.ellinceperdido.com



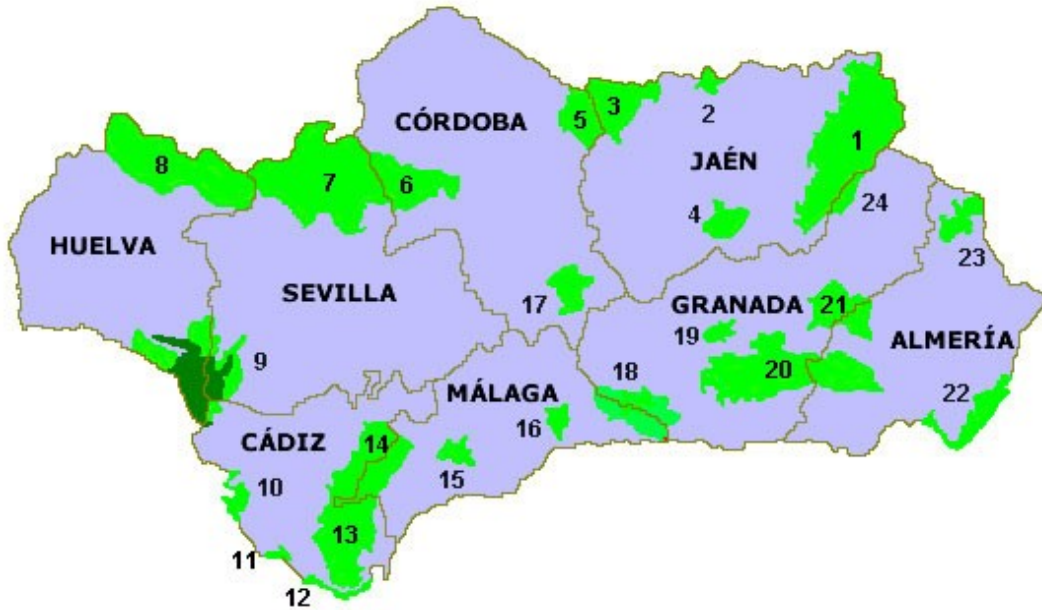
Página oficial

- Caretas de personajes: (¡para imprimir, recortar y disfrazar!)
 - Félix (http://www.ellinceperdido.com/downloads/mascara_felix.pdf)
 - Lincesa (http://www.ellinceperdido.com/downloads/mascara_lincesa.pdf)
 - Gus (http://www.ellinceperdido.com/downloads/mascara_gus.pdf)
- Juego interactivo: “el juego del reciclaje”
<http://www.ellinceperdido.com/flash/juego.html>



Juego de reciclaje

7.7. Mapa de parques naturales andaluces



Cuestiones:

- a) Escribe el número (del mapa) que corresponde a los siguientes parques: (soluciones en <http://andalucianatural.com/>)

Sierra Nevada _____
El estrecho _____
Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas _____
Montes de Málaga _____
Entorno de Doñana _____
Cabo de Gata - Níjar _____

- b) ¿En qué parque vive Félix?

- c) ¿Dónde está el centro de recuperación de animales?

- d) ¿Dónde van a buscar los murciélagos?

- e) ¿Dónde viven los lobos?

- f) ¿Dónde trabajan los buitres reciclando la basura?
