

# **Proyecto “Acercando el cine a la escuela”** **Materiales didácticos para la película BOLT**

Antonio Cascales Vicente / Noelia López Cascales

A.C.I. Arxilasis – 2009 <http://www.arxilasis.com>

## **Índice**

Introducción.....	2
Ficha técnica.....	2
Sinopsis.....	4
Aplicación Didáctica.....	4
Contextualización y contenidos.....	4
Objetivos.....	4
Evaluación.....	4
Referencias.....	5
Fichas de trabajo.....	6
Cuestionario comprensivo (tipo test).....	6
Cuestionario comprensivo (preguntas de desarrollo).....	7
Propuestas de debate en clase.....	9
Guión para representación teatral breve.....	10
Fichas de coloreado.....	12

## 1. Introducción

No sería exagerado afirmar que en nuestra época el cine es el arte rey: su enorme difusión revela un interés sin precedentes por parte del gran público que no puede deberse únicamente a la cada día más sofisticada mercadotecnia.

Sin embargo, esta popularización no ha venido acompañada de la conciencia de que es necesario enseñar y aprender a ver cine. Además, las innovaciones tecnológicas han ido convirtiendo el visionado de películas en una actividad cada día más solitaria. Parte del disfrute y aprovechamiento humano que podemos obtener de una buena obra reside en el contraste y las reflexiones que sobre ella podemos hacer con otras personas.

Con esta idea en mente, la Asociación Cultural Independiente Arxilasis ha puesto en marcha el proyecto *Acercando el cine a la escuela*, con el que pretendemos realizar un pequeño aporte a la educación para el cine y a través del cine. Consiste en llevar al cine a alumnos de diversas etapas educativas, desde segundo ciclo de primaria (8-10 años) hasta bachillerato (17-19 años). Pensamos que la eficacia de nuestra propuesta dependerá en gran medida del trabajo previo y posterior que se realice en clase con los materiales que sugerimos o con los que el profesor considere más adecuados.

A continuación presentamos una pequeña guía y materiales de apoyo para el docente que, participando o no en nuestro ciclo de películas, quiera trabajar con sus alumnos los títulos que proponemos. Por supuesto, las fichas pueden manejarse parcial o totalmente, o bien ser modificadas a conveniencia del profesor. Confiamos en que les sean de utilidad.

## 2. Ficha técnica

Título original: BOLT

Duración: 96 minutos

Año y nacionalidad: 2008 – EEUU

Dirección: Chris Williams y Byron P. Howard

Productora: Walt Disney Pictures

Género: Animación - Aventuras



## Personajes



*Bolt*



*Penny*



*Mittens*



*Rhino*



*Doctor Calico*



*Madre de Penny*



*Palomas de Nueva York (Vinnie, Joey y Bobby)*



*Palomas de Los Angeles (Blake, Tom y Billy)*

### Otros personajes:

- Director de la serie
- Ejecutiva de TV
- Agente de Penny
- Gatos del Dr. Calico

### **3. Sinopsis**

Para Bolt, la estrella canina de un famoso programa de televisión, todos los días están repletos de aventuras, peligros e intriga, al menos hasta que las cámaras dejan de grabar. Bolt está convencido de que todos sus increíbles poderes y hazañas son reales. Pero cuando es enviado desde sus estudios de Hollywood a Nueva York, comienza su mayor aventura en el mundo real, donde se da cuenta de que su vida es un espejismo. Con la ayuda de dos extraños compañeros de viaje –un hastiado y abandonado gato de compañía de nombre Mittens y un hámster obsesionado por la televisión llamado Rhino–, Bolt descubre que no necesita superpoderes para ser un héroe.

*(Fuente: [www.labutaca.net](http://www.labutaca.net))*

### **4. Aplicación Didáctica**

#### **4.1. Contextualización y contenidos**

La película se proyectará a alumnos de tercer ciclo de primaria (10-12 años) de centros educativos de la Región de Murcia.

El trabajo de clase se puede enfocar bien dentro de la Acción Tutorial, o bien vinculándolo a los siguientes bloques de contenidos:

>> GEOGRAFÍA: el viaje de Bolt y Mittens. Geografía de EEUU.

>> CIENCIAS: la salud y el desarrollo personal: trastornos de la personalidad; la identidad y la autonomía personales; distinción entre ciencia y ciencia-ficción (lo que el perro puede hacer en la serie y lo que puede hacer en la vida real).

>> EDUCACIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA: coloreado y dibujo; dramatización.

>> LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: los medios de comunicación.

>> LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS): vocabulario de la versión original.

#### **4.2. Objetivos**

- Reflexionar sobre valores humanos: la aceptación de la realidad y de uno mismo, la amistad, la posibilidad de redención, etc.
- Fomentar la comunicación y el debate entre compañeros, alrededor del visionado de una película actual, resaltando y respetando puntos de vista diversos la obra seleccionada.
- Reflexionar sobre el poder de los medios de comunicación (Cine y TV) y su impacto en nuestras vidas.
- Reflexionar acerca de la priorización de objetivos vitales (fama vs tiempo para estar con los seres queridos; dinero vs tiempo libre; etc).

#### **4.3. Evaluación**

##### **a) Instrumentos y procedimientos de evaluación**

- Test de comprensión de la película
- Redacción explicativa de la película
- Taller de dramatización
- Fichas de coloreado y dibujo
- Participación activa en las actividades de exposición y debate

##### **b) Criterios de evaluación**

- Comprender el argumento de la película
- Reflexionar sobre las actitudes éticas y sociales de cada personaje, y sobre la evolución de las mismas a lo largo del filme
- Realizar las fichas de actividades
- Participar en la puesta en común de impresiones y puntos de vista sobre la película.

## 5. **Referencias**

- BOLT – Filmaffinity  
<http://www.filmaffinity.com/es/film917354.html>
- BOLT – Web oficial  
<http://www.disney.es/FilmesDisney/bolt/>
- BOLT – La butaca  
<http://www.labutaca.net/films/62/bolt.php>
- Los personajes de Bolt  
<http://www.cine365.com/613488-reportaje-los-personajes-de-%C2%ABbolt%C2%BB.html>
- Internet Movie DataBase  
<http://www.imdb.com/title/tt0397892/>
- Dibujos para colorear  
<http://www.colorear.net/dibujos/colorear-Bolt-193.html>

## 6. Fichas de trabajo

### 6.1. Cuestionario comprensivo (tipo test)

1. Penny suelta a Bolt porque no quiere vivir más con él.  
 VERDADERO  FALSO
  
2. Cuando Bolt escapa decide vivir en la ciudad una nueva vida  
 VERDADERO  FALSO
  
3. Bolt encuentra nuevos amigos para volver en busca de Penny  
 VERDADERO  FALSO
  
4. Bolt se da cuenta que no tiene poderes  
 VERDADERO  FALSO
  
5. Bolt consigue avanzar porque se da cuenta que lo más importante es la amistad.  
 VERDADERO  FALSO
  
6. Mittens no quiere vivir con humanos porque a ella la abandonaron  
 VERDADERO  FALSO
  
7. Rhino es hamster fanático que está enganchado a la serie que protagoniza Bolt  
 VERDADERO  FALSO
  
8. Bolt logra llegar a Hollywood con ayuda de sus nuevos amigos  
 VERDADERO  FALSO
  
9. Cuando Bolt encuentra a Penny la ve abrazada de otro perro y decide irse  
 VERDADERO  FALSO
  
10. Se produce un incendio pero Bolt no hace nada porque sabe que no tiene poderes y le da miedo  
 VERDADERO  FALSO
  
11. Bolt y sus nuevos amigos viven juntos en la casa de Penny.  
 VERDADERO  FALSO

**6.2. Cuestionario comprensivo (preguntas de desarrollo)**

*Responde a las siguientes preguntas*

1. ¿En qué trabajan Bolt y Penny?

.....  
.....  
.....

2. ¿Por qué se escapa Bolt?

.....  
.....  
.....

3. ¿Con qué dos nuevos amigos se encuentra Bolt en el transcurso de la película?  
Descríbelos y di cómo es cada uno.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. ¿Por qué Mittens quiere vivir en la calle y no con humanos?

.....  
.....  
.....

5. ¿Por qué una vez que Bolt se da cuenta que no tiene poderes decide seguir avanzando en busca de Penny?

.....

.....

.....

6. ¿Qué pasa cuando Bolt llega al plató donde está grabando Penny?

.....

.....

.....

7. ¿De dónde crees que saca fuerzas Bolt para rescatar a Penny del incendio?

.....

.....

.....

8. ¿Qué pasa al final de la película?

.....

.....

.....

9. Haz un pequeño resumen de la película y comenta qué te ha parecido.

### **6.3. Propuestas de debate en clase**

1. ¿Qué opinas sobre el abandono de animales? ¿Crees que está bien? ¿Crees que está mal? ¿Alguna vez has abandonado a algún animal? Si no pudieras mantenerlo, ¿qué harías con él?
  
2. ¿La amistad está por encima de todo? ¿Puede la amistad, como en el caso de la película sacar fuerzas y "poderes" de donde no los hay para convertirte en un héroe? ¿Si tuvieras que entrar en un edificio ardiendo para sacar a un amigo lo harías?

#### **6.4. Guión para representación teatral breve**

##### ***TEATRO***

##### **TEMA: EL ABANDONO DE ANIMALES**

##### **Resumen:**

Después de que Bolt ha superado sus problemas de autoestima (generados tras descubrir que no es un perro con poderes), y que ha afianzado su amistad con Mittens y Rhino, la gata decide dar una sorpresa al perrito: construye un par de refugios de cartón, donde podrán pasar el resto de sus días. Bolt se da cuenta en ese momento de que debe elegir entre la felicidad recién encontrada y la búsqueda Penny.

##### **Metodología:**

Dos alumnos asumen los papeles del diálogo: uno hará de Bolt y otro de Mittens. La representación puede prepararse con algunos carteles a modo de decorados y con una sencilla caja de cartón como “la casa de Bolt”. Los actores pueden maquillarse un poco o fabricar previamente una careta.

Otra opción más rápida es una lectura en clase con la intervención o no del profesor en uno de los papeles.

Es importante que tras la lectura/representación se reflexione sobre las actitudes de cada personaje y se debata cuál es (y porqué) a juicio de cada alumno la opción moral más adecuada.

\*\*\*\*\* **DIÁLOGO** \*\*\*\*\*

**Mittens** – Bolt, despierta tengo una sorpresa para ti. Vale no mires. Ahora ábrelos.  
Hogar dulce hogar Bolt.

**Bolt** – Mittens yo no....

**Mittens** - Esta es la mía y esa es la tuya...

**Bolt** - Mittens yo no...

**Mittens** - Ahh y hasta he encontrado una almohada blandita para ti. Fíjate había Poliespan y lo he puesto de relleno, me ha parecido a la vez creativo e irónico.

**Bolt** - Mittens yo creo que no...

**Mittens** - ¡Ahh... y mira esto! Privacidad total y además está insonorizado.

**Bolt** - Mittens, yo creo que yo no.....

**Mittens** - Bueno, vale, no está insonorizado, pero....

**Bolt** - ¡Mittens! No me puedo quedar.

**Mittens** - ¿Qué?

**Bolt** - Estamos a medio gofre de Penny

**Mittens** - ¿Todavía estás con eso?

**Bolt** - Mittens.... Es mi amiga.

*(Mittens lleva a Bolt hasta un cartel de publicidad de la serie donde actuaba Bolt. )*

**Mittens** - ¡Mírame Bolt! Yo soy real. Y ahora, mira: ¿es eso real? ¿O eso? Ahora mírala bien Bolt: es una actriz, solo está actuando.

**Bolt** - Es Penny...

**Mittens** - No existe esa Penny. No es real.

**Bolt** - Ella me quiere. Te equivocas.

**Mittens** - No, no, Bolt, todas las personas son así. Fingen que te quieren. Fingen que nunca te dejarán hasta que un día hacen las maletas se largan se llevan con ellos su cariño y dejan tirada a su gata desuñada y que se las apañe sola. La abandonan sin decirle qué es lo que hizo mal.

**Bolt** - Yo... lo siento, Mittens... pero Penny es diferente.

**Mittens** - ¡Pues vete!

**Bolt** - Mittens...

**Mittens** - ¡Vete ya Bolt!

**Bolt** - Cuídate Mittens...

\*\*\*\*\*

**6.5. Fichas de coloreado**



<http://www.colorear.net>



<http://www.colorear.net>



<http://www.colorear.net>