

CINE 2007- 2008 ABRIL-MAYO-JUNIO

13 DE ABRIL

20.00 h 2.50 Comedia
- 13

JUNO

USA, 2007.**Dir.** Jason Reitman



SINOPSIS Juno Macguff (Ellen Page) tiene 16 años y es, según los adultos que la rodean, más inteligente de lo que le conviene. Y sí, es cierto, es ingeniosa, culta, rápida en las respuestas, observadora y, sobre todo, sarcástica. Ese sarcasmo es su particular trinchera para esconder sus miedos y las dudas. La relación que mantiene con un compañero de clase, Bleeker (Michael Cera), acaba de dejar fruto: está embarazada. A él le interesa poco el asunto, o más bien nada. Juno está sola con su problema pero ya ha tomado una decisión: tendrá el niño y lo dará en adopción. Su padre y su madrastra están de acuerdo. Ahora hay que encontrar padres adoptivos adecuados. Son Mark (Jason

Bateman) y Vanessa (Jennifer Garner), y son ideales. Sólo que Mark comparte demasiado con Juno, demasiadas aficiones comunes y un entendimiento a primera vista...

(EN COLABORACIÓN CON LA SEMANA DE LA JUVENTUD QUE HACE EL AYUNTAMIENTO).



27 DE ABRIL

20.00 h 2.50 Drama. Comedia
- 13

BAJO LAS ESTRELLAS

España, 2007.**Dir.** Félix Viscarret



SINOPSIS: Benito Lacunza, trompetista de tres al cuarto, un personaje crápula y holgazán, incorrecto y desastrado, que va por la vida dando tumbos, vuelve a su pueblo natal en Navarra para asistir el entierro de su padre. Allí descubre que su bondadoso hermano Lalo, apodado "el Hierros" porque se dedica a hacer esculturas con chatarra, está a punto de casarse. Su novia es Nines, una mujer prematuramente castigada por la vida y madre soltera, a quien Benito conoce de sus juergas adolescentes. Benito se propone salvar a Lalo de Nines... pero no cuenta con Ainara, la hija de ella, una niña rebelde e introvertida con quien Benito acabará trabando una insólita amistad.

11 DE MAYO

20.00 h 2.50 Drama
- 13

V.O.S.E

EL FIN DE LA INOCENCIA

USA, 2006.**Dir.** Michael Cuesta



SINOPSIS: Historia de unos niños de los suburbios de una ciudad americana que comienzan a despertar a la adolescencia. Rudy, deportista, valiente, carismático, y Jacob, tímido, callado y profundamente marcado por una señal de nacimiento en su cara, son hermanos gemelos y los mejores amigos. Malee, una precoz niña, hija única de una doctora emocionalmente aislada, y Leonard, un chico con sobrepeso de una familia obesa, forman el círculo de amigos de los gemelos...

18 DE MAYO

FADOS

Portugal, España, 2007. **DIRECTOR** Carlos Saura

20.00 h 2.50 Documental. Musical

- 13



SINOPSIS: Después de "Flamenco" (1995) y "Tango" (1998) –nominada al Oscar a la mejor película extranjera–, Carlos Saura completa en 2005 la trilogía de la canción urbana moderna con "Fados". Tras más de dos años de investigación sobre el Fado, Carlos Saura da un salto importante en su aproximación al musical. Si en los musicales anteriores, "Iberia", "Flamenco", "Tango"... Carlos Saura se apoyaba en la danza, en Fados realiza un esfuerzo argumental y de imagen en el que refleja el nacimiento de la música arrabalera, portuaria, que es en sí misma una síntesis de todas las músicas nacidas a fines del XIX.

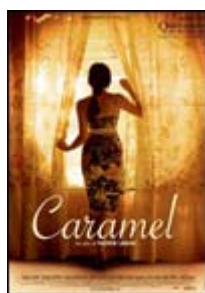
01 DE JUNIO

20.00 h 2.50 Drama

- 13

CARAMEL

Francia, Líbano, 2007. **Dir.** Nadine Labaki



SINOPSIS: En Beirut, cinco mujeres se reúnen en un salón de belleza, un microcosmos altamente colorista y sensual. Layale ama a Rabih, pero es un hombre casado. Nisrine es musulmana y tiene un problema de cara a su próxima boda: ya no es virgen. Rima está atormentada porque se siente atraída por las mujeres. Jamel se resiste a envejecer. Rose se ha sacrificado por cuidar de su hermana mayor. En el salón, hombres, sexo y maternidad son los temas centrales de sus íntimas y liberales conversaciones.

15 DE JUNIO

20.00 h 2.50 Comedia. Acción

TP

TIEMPO DE VALIENTES

Argentina, 2005. **Dir.** Damián Sziffrón



SINOPSIS: Mariano es un psicoanalista que, a raíz de un accidente de tránsito, está involucrado en un juicio penal. Aconsejado por su abogado solicita al juez una probation, figura legal por la que un juicio se suspende y el acusado, en lugar de recibir una condena, se compromete a realizar tareas comunitarias dentro de su actividad. La tarea que el juez asigna es la de atender a Alfredo, un inspector de la Policía Federal anímicamente devastado por la infidelidad de su mujer. Así es como Mariano debe improvisar una sesión de psicoanálisis mientras acompaña a Alfredo en la investigación de un crimen, sumergiéndose progresivamente en el universo policial. Pero eventos fuera

de programa los obligan a enfrentarse a grandes peligros, físicos y emocionales, para los que no están preparados.