

LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS



AÑO 2005
DURACIÓN 120 min.
PAÍS España
DIRECTOR Isabel Coixet
GUIÓN Isabel Coixet

FOTOGRAFÍA Jean Claude Larrieu
REPARTO Sarah Polley, Tim Robbins, Javier Cámara, Leonor Watling
GÉNERO Drama
PREMIOS 2005: Goya: Mejor película, director, guión
No recomendada a menores de 13 años

SINOPSIS: *Un lugar aislado en medio del mar: Una plataforma petrolífera, donde sólo trabajan hombres, en la que ha ocurrido un accidente. Una mujer hermética y misteriosa que intenta olvidar su pasado (Sarah Polley) es llevada a la plataforma para que cuide de un hombre (Tim Robbins) que se ha quedado ciego temporalmente. Entre ellos va creciendo una extraña intimidad, un vínculo lleno de secretos, verdades, mentiras, humor y dolor, del que ninguno de los dos va a salir indemne y que cambiará sus vidas para siempre.*

CRÍTICA

Las palabras, y sobre todo los silencios, son el tema central de una película mucho más madura, sincera y profunda que las tres anteriores obras de Coixet. (**Cosas que nunca te dije**, **A los que aman** y **Mi vida sin mí**). Isabel Coixet ha conseguido con las actuaciones perfectas de Polley y Robbins llenar dos personajes redondos, misteriosos e intrigantes. *La vida secreta de las palabras* es conmovedora sin abusar de los tonos melosos, con unos personajes llenos de contradictoria humanidad. Esta película trata de todas esas palabras perdidas, que durante mucho

tiempo, vagan en un limbo de silencios, malentendidos, errores, pasado y dolor.

"Es una película adusta y sutil, **bella hasta el dolor**, sabia como pocas: es una deliciosa y callada hermosura." (M. Torreiro: **Diario El País**)

La película se centra en el pasado: cómo sobrevivir a él, cómo superarlo, cómo convivir con él en el presente y cómo es imposible olvidarlo del todo; nos muestra el **eterno conflicto entre cinismo e idealismo**, entre la fuerza del deseo y la esperanza y la cruda realidad. **Un paisaje** de gente buena y solitaria, **de almas perdidas** en medio del mar, **buscando un relámpago de precaria felicidad**.



.LA DIRECTORA

La abuela de **Isabel Coixet** (Barcelona, 1962) vendía entradas en un viejo cine de Barcelona; de ahí le viene su vocación como directora "*nunca quise ser actriz, sino la persona que hacía esas hermosas historias*". Estrenó en 1988 su primer largometraje "**Demasiado viejo para morir joven**", al que siguieron "**A los que aman**" (1995), "**Cosas que nunca te dije**" (1998) y "**Mi vida sin mí**" (2002). Licenciada en Historia por la Universidad de Barcelona, antes de convertirse en cineasta trabajó como periodista en la revista "Fotogramas" como entrevistadora. Cineasta de gusto exquisito (con sólo cuatro filmes ha conformado un universo propio, eso que todos anhelan y que tan pocos consiguen) se ha labrado, también, un merecido respeto dirigiendo anuncios publicitarios en todo el mundo.

Cine-Club "Arxilasis"

(9 de abril de 2006)"

