

EL SECRETO DE VERA DRAKE



Dirección y guión: Mike Leigh.
Países: Gran Bretaña y Francia.
Año: 2004.
Duración: 124 min.
Género: Drama.
Interpretación: Imelda

Staunton (Vera Drake), Phil Davis, Peter Wight
Producción: Simon C. Williams y Alain Sarde.
Música: Andrew Dickson.
Fotografía: Dick Pope. **Montaje:** Jim Clark.
Diseño de producción: Eve Stewart.
Dirección artística: Ed Walsh y Andrew Grant.
Vestuario: Jacqueline Durran.
Premios: Nominada al Oscar al mejor director y a la mejor actriz (Imelda Staunton), también galardonada en los Premios del Cine Europeo y ganadora de la Copa Volpi. León de Oro en el Festival de Venecia.

SINÓPSIS

Londres, 1950. Vera Drake vive con su marido Stan y sus hijos, Sid y Ethel. Vera es limpiadora, y Stan es mecánico. No tienen dinero, pero son felices, y se sienten una familia unida. Vera se dedica completamente a esta familia trabajadora, pero tiene un secreto: ayuda, ilegalmente, a practicar abortos.

CRÍTICA

Leigh plantea un interesante debate acerca de las fronteras que dividen el bien del mal, de aquello que se hace amparándose en leyes y jueces que se encuentran alejados de las necesidades reales que demanda el pueblo y aquello que se hace por compromiso con una realidad compleja, repleta de aristas, en la que cavén multitud de contradicciones

Film de naturaleza callada en el que hablan los rostros, donde los silencios cobran un significado especial apoyados por la lograda ambientación que aporta la aclimatadora fotografía de Dick

Pope y el soberbio diseño de producción de Eve Sewart

“.. “Retrato matizado y complejo de una abortista. (...) el director inglés emociona sin recurrir al maniqueísmo ni a las trampas sentimentales (...) inmensa Imelda Staunton”
(Carlos Boyero: *Diario El Mundo*)



El director plantea su relato desde una mirada directa, transparente y sencilla, cargada de humanidad, que va exponiendo las circunstancias sin emitir juicios, dejando que sea el espectador el que extraiga sus propias valoraciones morales

EL DIRECTOR (Mike Leigh)

Nació en 1943 en Salford, Manchester (Inglaterra), estudió en la Academia Real de Arte Dramático de Londres, que luego cambió por la Escuela de Cine de Londres.



Sus inicios como director fueron en teatro y televisión con dramas sociales. En su filmografía destacan “Naked” (1993), el drama familiar Secretos y Mentiras (“Secrets and Lies”, 1996), Topsy-Turvy (1999), Todo o Nada (2002) y El Secreto de Vera Drake (“Vera Drake”, 2004)

Este director y guionista británico, es uno de los más personales y creativos realizadores del cine contemporáneo; su método compositivo suele consistir en varios meses de ensayos con los intérpretes, que van por sí mismos investigando e improvisando, tejiendo de manera orgánica un guión que surge de sus propias experiencias y aportaciones personales. Por eso, las películas de Mike Leigh están vivas, son entes orgánicos que respiran realismo

Cine-Club “Arxilasis”

(16 de octubre de 2005)”

