

# Samsara



AÑO 2003  
DURACIÓN 145 min.  
PAÍS Francia / India / Italia / Alemania  
DIRECTOR Pan Nalin

GUIÓN Pan Nalin- Tim Baker  
MUSICA Larua Schivao & Cyril Morin  
FOTOGRAFÍA Rali Ralchev  
REPARTO Shawn Ku, Christy Chung, Neelesha BaVora, Tenzin Tashi, Jamayano Jinpa  
PRODUCTORA Coproducción India-Francia-Italia-Alemania.  
GÉNERO Drama / Romántica / Aventuras  
Calificación moral: No recomendada a menores de 13 años.

**Sinopsis:** Después de tres años, tres meses y tres días de reclusión voluntaria en una ermita perdida en la región del Ladakh (tierra de la luna) en el Himalaya, Thasi emerge de un trance profundo. De vuelta en el monasterio budista donde vivió desde los cinco años, el joven va recuperando poco a poco sus fuerzas vitales. Pero el regreso trae resultados inesperados. Fuera de los rigores de una vida entregada al desarrollo espiritual, Thasi empieza a experimentar el despertar a la vida sexual.

## Crítica

El mundo de los deseos de los monjes lamas que viven en el Himalaya es el tema central de "Samsara".  
"El film va creciendo poco a poco para convertirse en una magnífica parábola sobre el deseo o la fragilidad de las pasiones." (Pierre Vavasseur-Le Parisien)

"Este primer largometraje del indio Pan Nalin, asombra por la frescura de sus

actores, la belleza de sus colores y paisajes y por la acertada ingenuidad de su relato." (Diario Liberation)

Samsara es una delicia para los sentidos y los sentimientos porque transmite belleza de todo tipo: visual, espiritual, sensual...

Una maravillosa historia que cuenta, la descripción de la vida de Tashi y Pema, los problemas de los habitantes con la venta de la cosecha y de fondo el dilema filosófico de elegir entre satisfacer 1.000 deseos personales o conquistar sólo uno.



Sus protagonistas y el equipo técnico daban clases de yoga y relajación durante el rodaje con el

objetivo de conseguir la atmósfera espiritual idónea. A esta técnica el director la denominó Zenemotografía. Samsara es una expresión india que puede traducirse como "mundo exterior"

## El director

Dirige Pan Nalin, cineasta nacido en una remota aldea de la India que tras estudiar cine realiza anuncios publicitarios y vídeos corporativos. Posteriormente rodaría varios documentales y finalmente "Samsara", tras siete años intentando convencer a varias productoras para rodar en el Himalaya. También dirigió y montó la película "Ayurveda: el arte de vivir" (2001).

Cine club "Arxilasis"

(Domingo, 19 de febrero de 2006)

