

La suerte dormida



AÑO 2003
DURACIÓN 105 min
PAÍS España
DIRECTOR Ángeles González-Sinde
GUIÓN Belén Gopegui & Ángeles González-Sinde

MUSICA Miguel Malla
FOTOGRAFÍA Antonio Calvache
REPARTO Adriana Ozores, Félix Gómez, Pepe Soriano,
CALIFICACIÓN MORAL: No recomendada a. menores de 7 años
GÉNERO Drama
PREMIO : Goya mejor dirección novel (2003)

SINOPSIS: *Amparo, una mujer que huye del dolor causado por una traumática pérdida en el pasado, se refugia en una perfecta burbuja de rutina de trabajo y vida sin sobresaltos, hasta que se ve empujada a defender un caso judicial de indemnización por muerte. Este proceso, del que en un primer momento trata de huir, acaba por convertirse en una obsesión que la devuelve al mundo de los "vivos".*

CRÍTICA ([Julio Rodríguez Chico](#))

La guionista [Ángeles González-Sinde](#) se estrena en la dirección con este drama personal donde se denuncia las **lamentables condiciones laborales** que perduran en nuestro país, en un mundo de corrupción, prevaricación y **falta de ética** que hablan de una **sociedad** que mete la cabeza debajo del ala y **que se desentiende de la persona**.

Son **dos historias**, una **personal** y otra **social**, no del todo bien

entrelazadas por un guión que deja ver, de manera dosificada, **el drama de su protagonista**, pero que abusa de las explicaciones verbales para el espectador. En este mismo sentido, la puesta en escena en ocasiones se presenta algo artificiosa, dando pistas para que el público no se pierda en la historia y relacione ambas tramas.

*Con esta historia que parte de un hecho real, González-Sinde se adentra en nuestro mundo laboral y en la ética individual con una **reflexión sobre la actuación individual** ante tanta podredumbre: hay que **optar entre denunciar o guardar un elocuente silencio**, entre amar o sobrevivir, entre hurgar o retirarse al pueblo, entre buscar la justicia mayor o conformarse con la menor y aceptar una indemnización.*

Película bien llevada, fresca y actual, con la duda y el sentido de culpa en cada uno de sus planos, y un final que a algunos les puede resultar complaciente

LA DIRECTORA

Nacida en Madrid (1965), hija del director y guionista "José María González Sinde. Ganó el **Goya al mejor guión original** por "La buena estrella"(1998), el **Goya a la mejor dirección novel** por "La suerte dormida." También ha sido **co-guionista** de **La buena estrella** (1997), de Ricardo Franco, **Antigua vida mía** (2001), de Hector Oliveira, **La puta y la ballena** (2004), **Entre vivir y soñar** 2004) y **Heroína** (2005)

Cine-Club Arxíslas

(19 de Marzo de 2006)

