

Como una imagen



TÍTULO: Comme une image
AÑO: 2004
DURACIÓN: 110 '
PAÍS: Francia

DIRECTORA:

Agnès Jaoui

GUIÓN: Agnès Jaoui & Jean-Pierre Bacri

MUSICA: Philippe Rombi

FOTOGRAFÍA: Stéphane Fontaine

REPARTO: Marilou Berry, Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Laurent Grevill, Virginie Desarnauts, Keine Bouhiza

PREMIOS: Ganadora del premio al *mejor guión de 2004 en Cannes* y en los *Premios de la Academia de Cine Europeo* Nominada a LA palma de oro en Cannes en el 2004.

Género: Drama/comedia

SINOPSIS

Esta es la historia de **Lolita** Cassard, una joven enfadada con el mundo por no *parecerse a las chicas que salen en las revistas* y que desea ser guapa, al menos a los ojos de su padre. También es la historia de **Etienne Cassard**, que no se fija mucho en la gente porque pasa *demasiado tiempo pendiente de sí*. Es la historia de un escritor, **Pierre Miller**, que *no cree* que pueda *llegar a ser famoso*. Es la historia de una profesora de canto, **Sylvia Miller**, que cree en su marido y en el *talento* de éste, pero que *duda del suyo propio* y del de su alumna Lolita. Es la historia de seres humanos que saben perfectamente qué harían en el lugar de otra persona, pero que *no lo hacen muy bien cuando les toca a ellos decidir*.

CRÍTICA

"Todo está descrito con gracia, poder de observación, diálogos ingeniosos y situaciones tragicómicas" (Carlos Boyero: *Diario El Mundo*)

Comedia vitalista guiada por un sutil entusiasmo que se hace explícito en su final;

"Comme une image" es, en esencia, *una obra sobre la necesidad que tenemos de ser reconocidos*.

Agnès Jaoui y Jean-Pierre Bacri se divierten *ironizando sobre las relaciones de poder* que se establecen entre las personas y de como se aceptan pequeñas humillaciones con insólita parsimonia.

Sólo un personaje escapa por completo de la actitud servil que todos muestran hacia Etienne: Sébastien, el amigo tierno y honesto que se enamora de Lolita.

Estamos ante **una de esas películas en las que uno sale del cine lleno de felicidad**, caminando un par de palmos por encima del suelo.

Llena de música y de literatura, de amor y de humanidad, *"Comme une image"* es un film sólidamente edificado sobre un **guión espléndido con diálogos brillantes**, con un **buen reparto** y con un magnífico y casi **invisible trabajo de dirección**. Así de fácil.

LA DIRECTORA



Agnès Jaoui nació en Francia.

Actriz, dramaturga, guionista y directora. Pareja desde hace años del también actor **Jean-Pierre Bacri**, se formó en el teatro como actriz. Juntos *han escrito películas* de la talla de *"Smoking No Smoking"* y *"On connaît la chanson"*, ambas dirigidas por Alain Resnais y ganadoras del **Premio Cesar al mejor guión**. En 1999, Jaoui y Bacri *escribieron* la comedia costumbrista *"Para todos los gustos"*, con la que ella **debutó** brillantemente en la **dirección** y ganó numerosos galardones, como el **Gran Premio del Festival de Montreal 2000**. Esta **brillante trayectoria** gana velocidad en *"Como una imagen"* donde realiza una nueva disección coral y tragicómica del mundo actual. Su manera de dirigir *recuerda a un tal Woody Allen*.

Cine-Club "Arxílasís"

(5 de febrero de 2006)

