

ES MÁS FÁCIL PARA UN CAMELLO



TÍTULO ORIGINAL Il est plus facile pour un chameau...

AÑO 2003

DURACIÓN 110 min.

PAÍS Francia

DIRECTOR Valeria Bruni

Tedeschi

GUIÓN Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Lvovsky, Agnès de Sacy

FOTOGRAFÍA Jeanne Lapoirie

REPARTO Valeria Bruni Tedeschi, Chiara Mastroianni, Jean Hugues Anglade, Emmanuelle Devos, Denis Podalydès, Marysa Bruni Tedeschi, Roberto Herlitzka, Lambert Wilson, Yvan Attal,

GÉNERO Comedia dramática /

SINÓPSIS

Federica (Valeria Bruni Tedeschi) es rica, demasiado rica. Esto que a priori no sería un problema para ninguno de los mortales, para ella es una gran carga y un enorme lastre para poder vivir su vida. Si a esto le unimos las presiones de su novio para crear una familia, la vuelta inesperada de un antiguo amante, y sus conflictos familiares, el resultado es una vida completamente desestabilizada. Para poder soportar la rutina diaria, Federica busca consuelo en lo imaginario: sueños donde la realidad se vuelve perfecta y maravillosa.

CRÍTICA

La actriz **Valeria Bruni Tedeschi**, excelente y prolífica pero poco conocida en España, debuta como directora con **una película deliciosa en la que también es protagonista**. En consonancia con el título, esa cita bíblica que dice «Es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja que un rico entre en el

reino de los cielos», el relato gira en torno a los **sentimientos de culpabilidad de la hija de una familia millonaria** de origen italiano, para la que la riqueza representa un grave impedimento a la hora de encontrar su lugar en el mundo.

Estamos ante una sorprendente comedia romántica con toques de humor surrealista, en la que destacan los arriesgados cambios de registro, además del paradójico sentido del humor en los momentos dramáticos.

"Película deliciosa (...) La sencillez y la libertad narrativa, junto a las estupendas interpretaciones, son las señas de identidad de la película"

(Alberto Bermejo: Diario El Mundo)

Entre los numerosos premios y reconocimientos recibidos figuran el de Mejor Actriz y Mejor Director Novel en el Festival Tribeca 2003; el Premio Louis Delluc 2003 a la Mejor Ópera Prima; el Premio de la Crítica Internacional en el Festival de Cine de Ankara 2004; y candidata al César 2004 a la mejor Ópera Prima.

LA DIRECTORA



Es la primera película dirigida por la actriz franco-italiana. Valeria Bruni-Tedeschi (Turín, 1964) hermana mayor de la modelo y cantautora Carla Bruni. Como actriz ha participado en películas como "Si yo fuera rico", "Los que me quieran cogerán el tren", "En el corazón de la mentira, etc

Valeria Bruni ya había participado en el guión cinematográfico de Palabras de amor de Mimmo Calopresti y esto le animó a continuar escribiendo

Cine-Club "Arxilasís"

(15 de enero de 2006)"

